

BILDNACHWEIS

Ray D'Addario, Copyright Dr. Helmut Sörgel, IPPNW Nürnberg
S. 254

Archiv der Max-Planck-Gesellschaft
S. 228

Archiv Institut für Geschichte der Medizin der Charité – Universitätsmedizin Berlin
S. 8, 22, 66, 74, 84, 88, 99, 106, 121, 132, 137, 155, 168, 179, 188, 192, 205

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Nachlass Friedrich Jung
S. 208

Stefanie Endlich, Berlin,
S. 246 unten (Asche Tor Heike Ponwitz)

Thorsten Goldberg, Berlin
S. 246 oben

Institut für Pharmakologie Freiburg
S. 212

Andreas Knitz, Berg / Ravensburg
S. 252 oben

Kunstbesitz der Humboldt-Universität, Charité:
S. 134 (Fritz Klimsch: Walter Stoeckel, 1941, Büste, Marmor, sign. r.: F. Klimsch 1941, Foto: HU/Scholz)
S. 191 (Hermann Otto Hoyer: Ferdinand Sauerbruch bei der Operation, 1922, Öl auf Leinwand, 168 x 113, sign. r. u.: H. O. Hoyer, 1922. Foto: HU/Scholz)

Landesarchiv NRW Hauptstaatsarchiv Düsseldorf, RWB 18248
S. 252 unten